

Душан Маринковић

Рођен 1981. године у Београду. Завршио гимназију у Зрењанину. Дипломирао на Факултету примењених уметности у Београду, одсек фотографија, атеље графика, у класи професора Бранимира Карановића и проф. Југослава Влаховића (опрема књиге) 2006. године. У Народном музеју Зрењанин је стекао звање кустоса фотографа 2006. а 2015. звање вишег кустоса хабилитационим радом *Млинови на подручју Средњег Баната од праисторије до 1941. године*. Стручно звање музејског саветника стиче 2023. године темом *Фотографски атеље породице Олдак и Буре Рокнића као део сталне поставке Народног музеја Зрењанин*, на основу кога се креира прва стална поставка посвећена историји фотографије на овом поднебљу. Води и стара се о збирци фотографије и фототеци музеја која обухвата сва музејска одељења са око 40000 позитива и негатива; ради фотографије и графички дизајн (ликовна уређења) реализацију изложби, сталне поставке и презентације за свих шест одељења. Ради на пројектима, ауторским изложбама и на гостујућим као надлежни кустос. Такође води документацију графичког дизајна везаног за публицистичку делатност везану за Народни музеј Зрењанин. Потписан као ликовни уредник за публикацију Народни музеј Зрењанин 1911-2021. издату 2023. године. Члан УЛУС-а, Друштва конзерватора Србије, Музејског друштва Србије и ICOM-а. Један од оснивача уметничких удружења: Мустре, Уметничка асоцијација (УА) и Асоцијација ликовних уметника Зрењанина (АЛУЗ). Gamer.

<http://dusanmarinkovic.com/sr/>

Самосталне изложбе

2018. Млинови на подручју Средњег Баната од праисторије до 1941. године,
Народни музеј Зрењанин

2017. Котор, Градска галерија Котор

2014. Суботица, Градска кућа

2013. Сечањ, Образовни културни центар Сечањ

2010. Зрењанин, Народни музеј Зрењанин

2008. Нови Сад, Спомен- збирка Павла Бељанског

2008. Београд, Светлост и време у пролазу, Галерија Дома културе Студенски град

2007. Зрењанин, Културни центар

Значајне колективне изложбе

2015. Бјељина, Музеј Семберије

2015. Београд, Уметнички павиљон Цвијета Зузориц

2015. Зрењанин, Савремена галерија

2015. Требиње, Музеј Херцеговине Требиње

2014. Зрењанин, Савремена галерија

2009. Београд, Руски дом

2007. Београд, откуп уметничких дела из области визуелних уметности (град Београд), галерија МАГАЦИН

2007. Зрењанин, Савремена галерија

2006. Београд, галерија СУПЕРСПАЦЕ, Бетон хала

2006. Београд, Музеј примењене уметности

2006. Зрењанин, Народни музеј Зрењанин

2006. Зрењанин, ресторан Бечкерек и НМЗ

2006. Зрењанин, Културни центар

2005. Београд, библиотека града Београда

2005. Нови Сад, 11. међународно тријанале, Стеријино позорје

2005. Зрењанин, Пинова вила

2004. Београд, Француски културни центар

2004. Београд, Културни центар
2004. Београд, музеј 25. мај
2004. Зрењанин, Пинова вила
2003. Београд, СКЦ
2002. Зрењанин, Савремена галерија
2002. Зрењанин, Народни музеј Зрењанин
2000. Зрењанин, Галерија младих

Награде и сертификати

2022. сертификат учешћа у ЕУ пројекту MENTORING THE MENTORS, Train2sustain i Erasmus+, Аустрија
2015. Откупна награда Министарства културе и информисања за Образовни културни центар Сечањ
2007. „Откуп уметничких дела из области визуелни уметности у 2006. години“ за 2 фотографије (избор комисије на основу групне изложбе у Београду у галерији „Бетон“)
2006. И награда за колекцију фотографија „Зрењанин у оку камере“
2005. Сертификат међународног жирија за позоришну фотографију- „11. међународно тријанале Стеријног позорја“

Публицистичка делатност

Млинови на подручју Средњег Баната од праисторије до 1941. године, Народни музеј Зрењанин, Зрењанин, 2018.
Загор из нашег сокака, Залажење у дивљину Darwood-a, градска Народна библиотека Жарко Зрењанин, Зрењанин, 2018.
Народни музеј Зрењанин 1911-2021, Фототека Народног музеја Зрењанин, Народни музеј Зрењанин, Зрењанин, 2023.

Теренски истраживачки рад

2020, 2021, 2022, 2023. Руководилац, координатор, фотограф и сниматељ пројекта **Музеј у школама**

2022, 2023. Истраживачко теренски рад са приватним колекционарима фотографија и фото негатива породице Олдлал и Ђуре Рокнића у циљу прикупљања грађе и мапирања **за потребе сталне поставке фотографије и хабилационог рада.**

Тренски рад

2014. Фотограф за одељење новије историје а за потребе документовања портрета потребних за изложбу **Средњи Банат у Великом рату**

2013. Фотограф на заштитним археолошким ископавањима на локалитету **Атар Ц Сечањ, средњовековна некропола**

2012. Фотограф на заштитним археолошким ископавањима на локалитету **Атар Ц Сечањ, средњовековна некропола**

2011. Фотограф на заштитним археолошким ископавањима на локалитету **Атар Ц Сечањ, средњовековна некропола**

2010. Фотограф на заштитним археолошким ископавањима на локалитету **Атар Ц Сечањ, средњовековна некропола**

2005. 2008, 2009. Фотограф и цртач на заштитним археолошким ископавањима на локалитету **Подумка** код Орловата

Остало

Сталне поставке у музеју – идејно графичко решење и фотографије за паное и легенде, археолошког и историјског одељења.

Стална поставка – Археолошко одељење, Образовни културни центар, Сечањ. 2011.

Редизајн археолошке сталне поставке Сечањ- Координатор и руководилац, графички дизајн и фотографија. 2022.

Пројекат „Учинимо културно наслеђе доступним“ – фотографска радионица, 2010, 2011, 2012.

Ноћ музеја – рад за одељења – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.

Фотографије за публикације из области археологије и историје за Рад музеја Војводине, 49 (2007), 50(2008), 51 (2009), 52 (2010), 54 (2012).

Од 2021. до 2023. Рад на монографији Народног музаја Зрењанин под називом *Народни музеј Зрењанин 1911-2021*, која има 704. странице. У оквиру које је рађен графички дизајн, прелом текста, техничка припрема, фотографија као и текст за збирку фотографија НМЗ-а.

**Ликовна решења и графички дизајн каталога, позивница, плаката, банера
(графичко обликовање и припрема) и фотографије за изложбе
у Народном музеју Зрењанин**

2005.

- Плакат као историјски извор (фотографија, техничка припрема и графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)
- 110 Година зрењанинске болнице (фотографије експоната)
- Изложба Уроша Предића (један од аутора фотографија)
- Сто лица столица – (фотографије столица, фотографије корисцене за плакат, позивницу и банер)

2006.

- Матејски Брод (фотографије, техничка припрема, графички дизајн: каталога, плаката, позивнице, банера)
- Ликовни ствараоци Зрењанинске гимназије (фотографије, техничка припрема, графички дизајн: каталога, плаката, позивнице)
- Изложба слика Стевана Алексића (један од аутора фотографија, техничка припрема, графички дизајн: каталога, плаката, позивнице, банер)
- Ту око нас јевреји (техничка припрема, графички дизајн за каталог , плакат и позивнице)
- Град: простор у времену (фотографије, техничка припрема, графички дизајн: каталог, плакат, позивница)
- Изложба слика Владимира Величковића (техничка припрема и графичка реализација каталога, графички дизајн за плакат и позивницу)
- Новац у Кини - четири миленијума историје (техничка припрема и графички дизајн за плакат, каталог и позивницу)
- Миодраг Грбић - живот и дело (техничка припрема и графички дизајн за плакат, каталог и позивницу)
- Познати архитекти и њихове граевине у Великом Бечкерек у XIX веку до Првог Светског рата (техничка припрема и графички дизајн за каталог)
- Изложба слика Надежде Петровић (техничка припрема, графички дизајн за каталог,

плакат, позивницу и банер)

- Цртежи и графике Спомен збирке Павла Бељанског (техничка припрема, графички дизајн за плакат, позивницу, банер)
- Изложба “Историја спорта Зрењанина” (фотографија, техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и банер)
- Сто слика Белог Блата у срцу Баната (техничка припрема и графички дизајн за позивницу)
- Изложба посвећена откривању споменика краљу Петру I Карађорђевићу (фотографија за плакат, дизајн плаката).

2007.

- Портрети из Галерије ликовне уметности Поклон збирке Рајка Мамузића (техничка припрема и графички дизајн за каталог, позивницу, плакат и банер)
- Изложба дигиталних фотографија птица под називом “На дигиталним крилима” (графички дизајн и припрема позивнице)
- Ретроспективна изложба Франца Ајзенхута (техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и банер)
- Изложба радова Оливере Топалов “Слике моје душе” (фотографија, техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакат и позивницу)
- Изложба „Интимни и спољни свет Миленка Шербана“ (техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и банер)
- Изложба слика Александра Простова-Покровског и Наталије Владимирскаје (техничка припрема и графички дизајн за каталог, позивницу и банер)
- Изложба „Одложите залогај, прогутајте културу“ (фотографија, техничка припрема и графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)
- Изложба “Сове & сове” (графички дизајн плаката)
- Изложба слика Зорана Павловића (фотографије, техничка припрема и графички дизајн каталога, плаката, позивнице и банера)
- Изложба радова Миће Поповића (фотографије, техничка припрема и графички дизајн каталога, плаката, позивнице и банера)
- Карикатура и цензура "Од Пјера до Корак-а" (графички дизајн плаката и позивнице)
- Изложба "Нити светлости" (графички дизајн плаката и позивнице)

2008.

- Фотографије слика Стевана Алексића за монографију "Стеван Алексић" аутор Јасна Јованов
- Споменици добровољцима из I светског рата (фотографије)
- Изложба слика Радомира Релјића (фотографија, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и банер)
- Изложба фотографија Ивана Панчића (графички дизајн и припрема за каталог,

- позивницу и плакат)
- Изложба слика Владислава Вукова (графички дизајн и припрема за каталог, позивницу и плакат)
 - Сlike и скулптуре из збирке Дјуре Поповића (техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу, разгледнице и банер)
 - Роберт Хамерштил (графички дизајн позивнице и плаката)
 - Здравко Мандић (техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и банер)
 - Службено одело у Србији у 19. и 20. Веку (графички дизајн за каталог (лифлет), плакат и позивницу)
 - Милена Павловић-Барили (техничка припрема и графички дизајн за каталог, плакате и позивнице)
 - Српска Крајина кроз вијекове (графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)
 - Сценографије и костими Миодрага Табачки (графички дизајн плаката)
 - Карикатуре Предрага Кораксића – Цораха (графички дизајн плаката и позивнице)
 - Мариндом (техничка припрема и графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)

2009.

- "Тај дивни колорит грађанства – Ликовни живот у В. Бечкерекy у 19. и почетком 20. века" (фотографије, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и банер)
- Сарматска култура на тлу Баната (фотографије, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат и позивницу)
- Археолошки симпозијум и археолошко друштво Србије (ликовно решење и графички дизајн за позивницу, разгледницу и плакат)

2010.

- "Од Тихуане до Тетка Ане" Рокенрол у Зрењанину – шездесете и седамдесете (фотографије предмета, скенирање, техничка припрема, графички дизајн за каталог, плакат, позивницу, банер и поаное/легенде на фоаему (велики формат))
- Изложба фотографија Игора Витомирова (графички дизајн плаката и позивнице)
- Изложба "АРХЕОЛОГ КАО ДЕТЕКТИВ" (графичка реализација плаката и каталога)
- Изложба из колекције Радионице душе „Од Паје Јовановића до Марине Абрамовић“ (фотографије, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн каталога, плаката, позивнице и банера)
- Изложба слика Замишљаји Илије Босиља (фотографије, техничка припрема, графички дизајн каталога, плаката, позивница, боокмаркера, разгледница и банера)
- Изложба фотографија Душана Маринковића (графички дизајн плаката и позивнице)
- Изложба радова Зорана Тешановића (графички дизајн позивница, плаката и банер)

- Изложба о Кипру у Народном музеју Зрењанин (графички дизајн плаката и позивнице)
- Изложба „Ликови из царства вунарства” (фотографије, техничка припрема, графички дизајн каталога, плаката и позивнице)
- Изложба радова Виктора Вазарелија (графички дизајн плаката и позивнице)
- Изложба радова руских сликара у Салону Народног музеја Зрењанин (графички дизајн и припрема каталога и плаката)
- Археолошка изложба "Витковачко поље у праисторији" (графички дизајн и техничка припрема плаката и позивнице)
- Изложба „Птице грабљивице – идеограми“ (графички дизајн и техничка припрема каталога, позивнице и плаката)
- Розалија Марков (графички дизајн и техничка припрема каталога, позивнице и плаката)
- Изложба "др Арчибалд Рајс - сведок истине о Србији 1914 -1918" (графички дизајн каталога, позивнице и плаката)

2011.

- Изложба “Моје тело – Твоје дело“ (фотографије, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталога, плаката, легенди на фоаему(мали формат), позивницу и банер)
- Изложба Устанак у северном Банату 1941. (техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу и поаное/легенде на фоаему (велики формат)
- Галерија „Хелена“ из Београда у Народном музеју у Зрењанину (графички дизајн за позивницу и плакат),
- Изложба „Бранко Поповић – слике“ (графички дизајн и техничка припрема каталога, позивнице и плаката)
- Отварање VII међународне изложбе фотографија „Птице грабљивице“ (графички дизајн за позивницу и плакат),
- Изложба „Петар Лубарда – Хероика визије” (графички дизајн за каталог, плакат, банер, позивница),
- Изложба слика холандске уметнице Геесје ду Марцхие ван Воортхуусен (графички дизајн за каталог, плакат и позивницу)
- Изложба "Историја Руса у Великом Бечкереку (Петровграду)" (техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, позивницу, плакат и поаное/легенде на фоаему)
- Изложба „Нови Пазар у ликовном опусу Љубомира Ивановића“ (графички дизајн за плакат, позивницу)
- Ћилими из збирке Народног музеја Зрењанин (фотографије, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивницу, боокмаркере и поаное/легенде, банер)
- Изложба Шаламон Венцел Валентине и ревија „Иза тајних врата“ (фотографије, техничка припрема и графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)

2012.

- Археолошка изложба „Господари глине и жита“ (графичка реализација позивнице, плаката, каталога)
- Изложба “Град бициклиста” Историјски (графички дизајн и техничка припрема каталога, плаката и банера)
- Изложба "ПОЕТИКА И СУДБИНА 20. ВЕКА" из Збирке Дома војске Србије (графички дизајн и реализација за плакат, позивницу, банер)
- 8. Међународна изложба фотографија „Царство гљива“ (ликовно решење и графички дизајн, припрема за плакат и позивницу)
- Изложба фотографија „Транзиција“ (надлежни кустос изложбе)
- Документарна поставка и предавање о Зори Петровић (графички дизајн, техничка припрема каталога, позивнице)
- Изложба “ТЕСЛА ИЗ ДРУГОГ УГЛА“ (графичка реализација каталога, графички дизајн плаката, боокмаркера и банера)
- Накит из збирке Народног музеја Зрењанин (ликовно решење и графички дизајн и припрема за каталог, позивницу и плакат и поаное/легенде на фоаему, велики формат)
- „ИЗ УГЛА ЈЕДНЕ ФРАНЦУСКИЊЕ“ (графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)
- Изложба „Повеље и дипломе од 17. до 20. века“ (графички дизајн плаката и позивнице)
- Изложба православних икона из приватне колекције (фотографије, графички дизајн и техничка припрема за каталог, плакат и позивницу)

2013.

Представљање племићке повеље породице Јагодић из Конака (фотографија, техничка припрема, графички дизајн, видео монтажа видео презентације повеље, докумената и разног мобилијара), прилог на двд-у

- Археолошка изложба „Црна Бара – Пркос” (фотографије, ликовно решење и графички дизајн и припрема за каталог, плакат и позивницу)
- Изложба Јован Бијелић - из ризнице Народног музеја у Београду (графички дизајн плаката, позивница)
- Изложба „ДВЕ ПАСИЈЕ – ЈЕДНА ИЗЛОЖБА“ (графички дизајн за каталог, позивницу и плакат)
- Изложба Народни вез традиција као инспирација (фотографије, техничка припрема, ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат и легенде)
- Изложба доњег веша са краја XIX и почетка XX века „Вешерница“ (фотографија)
- Изложба "Били су само деца" (графички дизајн каталога, позивница)
- Изложба Лековито биље на тлу Средњег Баната – фитотерапија као вид народне медицине (фотографија, техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница и паное легенде)

2014.

- Средњи Банат у Великом рату (комплетно ликовно графичко уређење и дизајн за 46 пано, каталог, плакат и позивницу)
- Европски путеви кафе (дизајн каталога, плаката и позивнице, фотографија)
- Тропи (графичка реализација каталога, дизајн плаката и позивница)
- Изложба „ВУНААРТ – хармонична игра вунених сенки“ (дизајн каталога, плаката и позивнице)

2015.

- ПТИЦЕ ПЕВАЧИЦЕ - из збирке Природњачког одељења Народног музеја Зрењанин (фотографија, техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница и паное легенде)
- „Паја Јовановић - Слике Балкана ” из збирки Народног музеја у Београду (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница)
- ПАУЛИНА СУДАРСКИ – од експресивне ведрине до трагичног краја” (фотографија, техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница и паное легенде)
- „КОЛО СРПСКИХ СЕСТАРА – ПОКЛОЊЕНА КОЛЕКЦИЈА“ (фотографија, техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница и паное легенде)
- ЗАПАМТИ ОВАЈ СВЕТА, О ЗАПАМТИ ГА, ИПАК радови Рајне Круљ (фотографија, техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница)
- Да ли сам свуда где су ми трагови - стваралаштво Мирослава Антића – (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница)
- "ПАНТА РХЕИ" (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за плакат и позивницу)
- „СТАРА МЕТА – НОВО ОДСТОЈАЊЕ“ (Стрељачке спомен-мете XIX и XX века) (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за плакат и позивницу)
- „АНТИЛОГИКА СЛИКЕ“ (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница)
- "ГДЕ СВИ ЋУТЕ ОНЕ ГОВОРЕ" (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за диплијен, плакат, позивница)

2016.

- КАЛИГРАФИЈА „ДУГ ПРЕЦИМА, ЗАЛОГ ПОТОМЦИМА“ (техничка припрема и ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница)
- „БЕОГРАДСКИ АТЛАС ЈОВАНА ЦВИЈИЋА“ (техничка припрема и графичка реализација за плакат и позивницу)
- „БАНАТСКА МАЛА ПРУГА“ (техничка припрема и графичка реализација за плакат и позивницу)
- Култура сећања: Ко не памти изнова проживљава (техничка припрема и графички

дизајн за плакат и позивницу)

- Пази, снима се! – Век биоскопске културе у Зрењанину (ликовно решење и графички дизајн за каталог, плакат, позивница и паное легенде)

2017.

- На раскршћу (фотографије и консултације са ауторима изложбе око дизајна)
- Благо нама децама што смо тако мали (фотографије, графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паное)
- Ида Ћирић изложба дечијих илустрација (надлежни кустос)
- Прича о дуду и традицији свиларства (фотографије, графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паное)
- Добровољци средњег Баната у И светском рату (фотографије, графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паное)
- Дакле ви сте тај Урош Предић (фотографије, графички дизајн нултог табака, техничка припрема и прелом)
- 121. Година бициклизма у Зрењанину на тру Слободе (техничка припрема, графички дизајн за паное, плакат, позивницу)

2018.

- Млинови на подручју средњег Банат од праисторије до 1941. (фотографије, графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паное)
- Јожеф Пехан – уметник на прекретници векова (фотографије, графички дизајн каталога, плаката, позивнице И паное)
- Јапанизам у Банату (фотографије и консултације са ауторима изложбе око дизајна)
- Изложба радова Александра Ђоновића из колекције Керчов (фотографије, графички дизајн каталога, плаката, позивнице)
- Загор из нашег сокака (надлежни кустос)
- Ретроспективна изложба Душка Кирћанског (графички дизајн каталога, плаката и позивнице)
- Женско лице спорта у Зрењанину (графички дизајн каталога, плаката, паное, омота за документарни филм и позивнице)
- 100 година слободе (графички дизајн каталога, плаката, паное и позивнице)

2019.

- Наша Вукица (графичка реализација, техничка припрема каталога, дизајн позивнице и консултације са аутором изложбе око дизајна)
- Зооморфни орнаменти у традиционалној култури Баната (фотографије, графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паное)

- Сребрни новац римских императора од I до III века нумизматичке збирке Народног музеја Зрењанин (графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паноа)
- Сањао сам бизони пролазе преријом (надлежни кустос)
- Светомир Арсић Басара-радови, 1998- 2018 (графички дизајн каталога, плаката и позивнице)
- 100 година од доласка првих колониоста у Банат (графички дизајн каталога, плаката, паноа и позивнице)
- Птице и њихове породице (фотографије, графички дизајн изложбе, каталога, плаката, позивнице и паноа)

2020.

- Приче из депоа (графички дизајн плаката, паноа и позивнице)
- Изложба фотографија Мој Банат (надлежни кустос)
- Смрт фашизму (графички дизајн каталога, плаката, паноа и позивнице)

2021.

- Кану Корал Копра (надлежни кустос)
- Представљање завештајног поклона Мирјане Теодоровић Јанчић (фотографија, графички дизајн плаката и позивнице)
- Ослобођење Петровграда у II светском рату (графички дизајн каталога, плаката и позивнице)
- Деца у Великом рату (графички дизајн плаката и позивнице)
- Музеј у школама – изложба поклоњених предмета из ОШ општине Сечањ ОКЦ Сечањ (графички дизајн плаката, позивнице и паноа)

2022.

- Изложба фотографија Бранимира Карановића, ФОСИЛИЗАЦИЈА (надлежни кустос)
- Изложба слика Зорана Тешановића, молекули лепше будућности (надлежни кустос, фотографије, графички дизајн каталога, плаката и позивнице)
- Изложба Банатске ветрењаче на тргу Слободе (аутор изложбе, фотографија, графички дизајн паноа и каталога)
- Редизајн археолошке сталне поставке у Сечњу (координатор, руководилац, фотографија, графички дизајн паноа и пратећег промо материјала)
- Надлежни кустос и модератор за промоцију стрипа Тарзан, аутора Стевана Субића
- Изложба стрип табле Riddler year one, аутора Стевана Субића (надлежни кустос)
- Чешко стакло (графички дизајн за каталог, плакат и позивницу)
- Аграрно културно наслеђе (графички дизајн каталога, плаката, паноа И позивнице)
- Етнофестивал Банатски дани теку (графички дизајн каталога плаката, паноа И позивнице)

- Изложба фотографија Предрага Костина (надлежни кустос)