

Оливера Јањуш Старчевић

Оливера Јањуш Старчевић (Зрањин, 1974), техничар конзерватор. Средњу школу Примењених уметности завршила је у Шапцу на смеру конзерватор културних добара-позлатар. 2007. године започиње волонтерски стаж у Народном музеју у Зрењанину. Стручно звање техничар за конзервацију стиче полагањем стручног испита у Музеју Војводине у Новом Саду, 2009. године, под менторством конзерватора за материјал од папира Сање Влаховић. Од 2010. године запослена у Народном музеју Зрењанин, као техничар конзерватор.

E-mail: starcevicolivera24@gmail.com

Едукације

Стручно усавршавање из области конзервације и рестаурације папира, Музеј Војводине, Нови Сад

Принципи конзервације , Централни институт за конзервацију Београд

Стручно усавршавање из области конзервације дрвета у атељеу за конзервацију у Београду, под надзором рестауратора Татјане Недељков

Стручно усавршавање из области конзервације и рестаурације украсних рамова 20-ог века, Галерија Матице српске, др Данијела Королија Црквењаков, конзерватор саветник

Изложбе

Учествује у реализацији свих тематских изложби у Народном музеју Зрењанин.

Радионице

Археолошко- конзерваторска радионица “20000 под морем”, Ноћ музеја, Зрењанин

Археолошко- конзерваторска радионица “ Уметност мозаика”, Ноћ музеја, Зрењанин

Археолошко- конзерваторска радионица “ Обојимо прошлост”, Ноћ музеја, Зрењанин

Ликовна радионица “Сликај И вајај свог личног хероја”, Ноћ музеја, Зрењанин

Ликовно креативна радионица старих заната, Ноћ музеја, Зрењанин

Ликовна радионица “Сан или јава”, Ноћ музеја, Зрењанин

Учесник археолошке радионице “ Удахни археологију- вајај, цртај, рестаурирај”, Ноћ музеја,
Зрењанин