

Ивана Арађан

Рођена у Зрењанину, 1987. године. Основне и мастер академске студије завршила је на Филозофском факултету Универзитета у Београду, на Одсеку за историју уметности, код ментора проф. др Ненада Макуљевића. Докторанд је на Одељењу за историју уметности, Филозофског факултета у Београду. Стручно оспособљавање у Народном музеју Зрењанин започела је у мају 2013. године. Након положеног стручног испита, 2014. године стекла је звање кустоса, са темом „Радови бечкеречких фотографа у збиркама одељења Народног музеја Зрењанин“. Од 2014. године, ангажована је на програмима Народног музеја Зрењанин који подразумевају организацију гостујућих изложби, стручна вођења и тумачења сталне поставке, приређивање ауторских изложби, презентација, предавања и других програма. Од 2020. године је координатор Педагошко-информативне службе Музеја, и задужена је за осмишљавање, организацију и реализацију едукативних програма за децу и младе, стручна вођења и интерпретацију изложби и сталне поставке Народног музеја Зрењанин.

У свом стручном раду, активно се бави истраживањем и презентацијом националног визуелног наслеђа. Пише стручне текстове из области историје националне ликовне уметности, фотографије и музеологије. Активно учествује као излагач на научним и струковним конференцијама.

Контакт:

023/561 – 841

ivana.aradjan@gmail.com

Контакт за педагошке активности: pedagognmz@gmail.com

Изложбена делатност:

„Искуства предака за будућност потомака“, кустос изложбе и сарадник, Народни музеј Зрењанин, 2021.

„Под сјајем звезда – Изложба фотографија Брајана Рашића“, кустос изложбе и аутор текста у каталогу, Народни музеј Зрењанин, 2021.

„Арт дијалог – Фотографије Вукице Микаче и пастели Дејана С. Богојевића“, надлежни кустос, Народни музеј Зрењанин, 2021.

„Исповести југословенске модерне – Радови на папиру из Збирке Галерије Дома Војске Србије“, надлежни кустос, Народни музеј Зрењанин, 2021.

„Радови Александра Дерока – у уметничкој збирци САНУ“, надлежни кустос, Народни музеј Зрењанин, 2021.

„Мој град, леп као слика!“, аутор изложбе, Народни музеј Зрењанин, 2020.

„Приче из депоа“, координатор изложбе, Народни музеј Зрењанин, 2020.

„Светомир Арсић Басара – Радови (1998–2018), надлежни кустос и стручни сарадник, Народни музеј Зрењанин, 2019.

„Васа Поморишац – од традиције до модерне“, коаутор изложбе и аутор текстова у каталогу, Народни музеј Зрењанин, 2018. Изложба је гостовала у Великој галерији Дома Војске Србије у Београду (2019.)

„Јожеф Пехан – уметник на прекретници векова“, аутор изложбе и текста у каталогу, Народни музеј Зрењанин, Градски музеј Врбас, 2018.

Изложба посвећена песнику, књижевнику и есејисти Тодору Манојловићу, на мађарском и српском језику. Рађена је за потребе српске заједнице у Мађарској. Гостовања: Мако, Чанад, Сегедин, Ходмезовашархељ и Морахалом (Мађарска, 2017, 2018, 2020).

„Пази, снима се! – Век биоскопске културе у Зрењанину“, коаутор изложбе и текста у каталогу, Народни музеј Зрењанин,

„Да ли сам свуда где су ми трагови – стваралаштво Мирослава Антића“, коаутор изложбе и текста у каталогу, Народни музеј Зрењанин,

„Чувари фотографске баштине – представљање приватних колекција“, камерна поставка, Ноћ Музеја, Народни музеј Зрењанин,

„Европски пут кафе“, коаутор изложбе, Народни музеј Зрењанин,

„Михаил Миле Кулачић – цртежи, пастели, акварели“, аутор текста у каталогу, надлежни кустос, Народни музеј Зрењанин,

„Тропи – Милена Јефтић Ничева Костић“, аутор текста у каталогу, кустос изложбе, Народни музеј Зрењанин,

„Фотографкиње Војводине – друга половина 19. и прва половина 20. века“, аутор текста у каталогу и коаутор изложбе, Архив фотографије Зрењанин, 2013.

Публиковани стручни текстови:

„Између традиције и слободе – Уметнички живот Јожефа Пехана“, Годишњак Градског музеја у Врбасу Фибула, 1/1, Врбас,

„Хуманост која није знала за границе – Др Драган Херцог – Од Банатског Карађорђевог до Бијафре“, 800 година српске медицине – Милешевски зборник, Српско лекарско друштво, Београд, 2019.

„Стари иконостас цркве Св. Николе у Ечки – зографа Шербана Поповића“, Зборник радова „Зографски кругови“, издање Центра за визуелну културу Балкана и Друштва историчара уметности и визуелне културе новог века, Филозофски факултет у Београду,

„Развој биоскопске културе у Зрењанину (1898–1945), Часопис „Завичајац, бр.34/35, 2017/2018.

„Портретна фотографија као огледало друштва и грађанске културе у Великом Бечкерек у другој половини 19. века до тридесетих година 20. века“, Рад музеја Војводине, 201

Приказ изложбе „Да ли сам свуда где су ми трагови – стваралаштво Мирослава Антића“, коаутор, часопис ИКОМ,

Приказ изложбе „Европски пут кафе“, коаутор, часопис ИКОМ,

Конференције и предавања:

Излагач на Конференцији музејских педагога МДС „Музејски посетилац: гост/партнер/пријатељ, са темом „Искусства у раду са публиком у Народном музеју Зрењанин“, Градски музеј Сомбор, новембар 2021.

Излагач на XI Конгресу историчара медицине при Српском лекарском друштву са темом „Фото-лабораторија Проф. др Александра Костића и њен значај за хистологију и ембриологију“, аутор текста (у сарадњи са Др Нелом Пушкаш),

Излагач на Трећој конференцији Друштва историчара уметности и визуелне културе новог века, са темом „Еснафска удружења као приложници цркава и манастира у српском друштву 19. века“, Филозофски факултет у Београду,

Излагач на научном скупу „Епархија Бачка у осмовековној историји Српске православне цркве, са темом „Ликовни програм певница у Саборној цркви Светог Ђорђа у Новом Саду – историјске композиције припадника лозе Немањића“, Центар за историјска истраживања при Филозофском факултету УНС, 2019.

„Један сликар и један град“, предавање о Васи Поморишцу и његовој повезаности са Петровградом/Зрењанином, Народни музеј Зрењанин,

Излагач на Деветом Конгресу историчара медицине, са темом „Хуманост која није знала за границе – Др Драган Херцог – Од Банатског Карађорђевог до Бијафре“, Предавање је након Милешеве одржано у Зрењанину, Београду и Банатском Карађорђевоу.

„Вече посвећено Јожефу Пехану“, организатор и модератор програма где су предавачи били Бела Дуранци, Ференц Немет, Ђезе Бордаш,

Излагач на Националној конференцији „Зографски кругови“ са темом „Стари иконостас цркве Св. Николе у Ечки – зографа Шербана Поповића“, 2017, Филозофски факултет у Београду

Педагошки рад:

Радионице на енглеском језику „TALE – Teach Art Learn English“, Народни музеј Зрењанин, водитељ радионица, 2021.

„Мој омиљени спорт је...“, ликовна радионица за децу, аутор и водитељ, Мамутофест, Народни музеј Кикинда, 2021.

„Како се фотографише музика (!)?, вербална радионица са кустоским вођењем приређена за ученике СМШ „Јосиф Маринковић“, у оквиру изложбе „Под сјајем звезда – Изложба фотографија Брајана Рашића“, Народни музеј Зрењанин, 2021.

„Мој град, леп као слика!“, ликовна радионица за ученике основних школа, поводом манифестације „Дани европске баштине 2020“, Народни музеј Зрењанин, 2020.

„Толеранција“, ликовна радионица за ученике средњих школа, у оквиру изложбе „Пројект: Толеранција и мала ретроспектива Мирка Илића“, аутор и водитељ радионица, Народни музеј Зрењанин, 2020.

„Свет птица око нас“, ликовна радионица за ученике основношколског узраста, аутор и водитељ, у оквиру изложбе „Птице и њихове породице“, Народни музеј Зрењанин, 2020.

„Новогодишње птичице у Музеју“, новогодишња креативна породична радионица, аутор и водитељ, Народни музеј Зрењанин, 2019.

„Мој прозор пријатељства“, ликовна радионица за децу, Мамутофест, аутор и водитељ, Народни музеј Кикинда,

„Које је боје ваше море“, ликовна радионица за ученике виших разреда основне школе и ученике средњих школа, у оквиру изложбе „Милан Коњовић: Дубровник, Млини, Цавтат“, аутор и водитељ, 2019, Народни музеј Зрењанин

„Очи доброте“ – ликовна радионица за ученике нижих разреда основне школе, аутор и водитељ, у оквиру изложбе „Иконе Банатске епархије“, 2019, Народни музеј Зрењанин

Презентација и радионица о сликару Тивадару Вањеку, аутор и водитељ, 2017, Музеј „Јожеф Атила“, Мако, Мађарска

„Смислићу ти нове птице, нове снове, нова мора“, аутор и водитељ радионице за ученике школског узраста, 2015, Народни музеј Зрењанин

„Вајањем и игром кроз археологију“, водитељ радионице, Ноћ музеја, 2014, Народни музеј Зрењанин

Сарадник на педагошким активностима у Народном музеју Зрењанин 2013. године

Рецензије:

Рецензент књиге „Новобечејски светлописци – од колодијумске мокре плоче до дигиталне фотографије“, Карољ Андре, 2018, Дом културе општине Нови Бечеј

Остало:

За потребе интерпретације сталне поставке Народног музеја Зрењанин, била је учесник више телевизијских емисија, попут „Мој лепа Србија“ (РТС, 2019), „Срећна Србија“ (Тв Прва, 2021), „Срцем кроз равницу“ (2021) и друге.

Селектор Јесењег ликовног салона у Врбасу, аутор текста у каталогу и поставке радова, Галерија УЛУВ, Врбас, 2019.

Представник Народног музеја Зрењанина на додели „Жива“ награде за најбољи словенски музеј, 2016. године у Задру