

## Дејан Воргић

Дејан Воргић (Зрењанин, 1979), дипломирани историчар уметности. Као сарадник уметничке групе ФИА из Београда учествује у више пројеката Публикумов уметнички календар од 2002. до 2008. године. У периоду децембар 2005. – септембар 2006. цивилно служио војни рок при Педагошкој служби Народног музеја Зрењанин. Афирмацију стиче уређујући од 2009. године блог „Банатека: Блогом у борбу за очување и дигитализацију културног наслеђа Зрењанина и Баната“. Дипломирао 2014. године на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду са темом „Рудолф Шротер (1887–1959?): творац модерног пресованог стакла“. Током периода јануар – децембар 2016. године стручно се усавршавао при Уметничком одељењу Народног музеја Зрењанин. Од децембра 2016. запослен је на месту историчар уметности – Збирка примењене уметности у Народног музеју Зрењанин, а почетком јуна месеца 2017. године стиче звање кустос – историчар уметности.

Контакт: [dejanborkic@gmail.com](mailto:dejanborkic@gmail.com)

## ЧЛАНСТВО У ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА И РАДНИМ ГРУПАМА

- Стручна групе за стакло НК ИСОМ Србија (2022–2023)
- НК ИСОМ Србија (2022–2023)
- Музејско друштво Србије (2019–2023)
- Секција за историју уметности Друштва завичајаца Зрењанин (2016–2023)

## ОБЛАСТИ ИНТЕРЕСОВАЊА И ИСТРАЖИВАЊА

- Примењена уметност
- Креативно стваралаштво, историја и градитељство на подручју Зрењанина и Баната
- Независно издаваштво, фотографија и дизајн

## ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

- Захвалница за изузетан допринос раду Друштва завичајаца Зрењанин (2019)

## КОНФЕРЕНЦИЈЕ И СКУПОВИ (учешће)

- Међународна – Конференција о витражима; тема: Витражи Жупанијске палате у Великом Бечкереку (Зрењанину), Градски музеј Суботица, 8.12.2022.
- Међународна конференција – Историцизам у Бачкој; тема: Производи компаније „Удова Јакова Гутмана и синови“ у фонду Народног музеја Зрењанин и суботички пример, Градски музеј Суботица, 9.12.2021.

## СЕМИНАРИ, КОНФЕРЕНЦИЈЕ, КУРСЕВИ (континуирана едукација)

- Конференција – Creative Glass Forum, Економски факултет Београд, 16.11.2022.
- Етика и интегритет (курс са сертификатом), Агенција за борбу против корупције, 25.7.2022.
- Унапређење статистике о Музејима у функцији развоја музеја и музејске публике, Народни музеј Београд & Запокул, 4.3.2019.
- Припрема пројеката у оквиру програма Креативна Европа, Центар за привредно технолошки развој на Андрављу, 31.10.–1.11.2017.

## ОДАБРАНА БИБЛИОГРАФИЈА

– Штампана издања (часописи)

Vorgić, D. (2022) Staklena vitrina meseca: Projekat Narodnog muzeja Zrenjanin, ICOM Srbija: Časopis Nacionalnog komiteta Međunarodnog saveta muzeja (Beograd) br. 16: 24–27.

Воргић, Д. (2022) Сликар Владимир Зелински и иконе у цркви Светог Георгија у Александрову, Александровачки летопис (Ново Милошево – Александрово) књ. 2: 9–26.

Воргић, Д. (2021) Бечкеречка златарска радионица друге половине XVIII века, Гласник музеја Баната бр. 23: 50–61.

Воргић, Д. (2020) Предмети сећања на Михајла Голдберга, Гласник музеја Баната (Панчево) бр. 22: 74–83.

Воргић, Д. (2020) Сеобе збирки Народног музеја Зрењанин, Рад Музеја Војводине (Нови Сад) бр. 62: 86–96.

Воргић, Д. (2019) Компанија уд. Јакова Гутмана & синови: Индустија у служби уметности, Гласник музеја Баната (Панчево) бр. 21: 64-75.

- Воргић, Д. (2019) Култура сећања: Вукица Поповић, Завичајац (Зрењанин) бр. 36/37: 15-18.
- Воргић, Д. (2018) Џамија и купатило Мехмед-паше Соколовића у Бечкереку, Гласник музеја Баната (Панчево) бр. 20: 84-91.
- Воргић, Д. и Којичић, Б. (2018) Златар Карл Хелмболд и његова кућа из „Хиљаду и једне ноћи“, Грађа за проучавање споменика културе (Нови Сад) бр. 31: 145-156.
- Воргић, Д. (2017) Почеси изложбених активности Уметничког одељења Народног музеја Зрењанин (1945–1950), Гласник музеја Баната (Панчево) бр. 19: 48–61.
- Воргић, Д. (2016) Звоно из 1757. године – Дар Венцеслава Клеа, Гласник музеја Баната (Панчево) бр. 18: 40–45.
- Воргић, Д. и Игњатов, В. (2016) Легат породице Варади у Народном музеју Зрењанин, Рад Музеја Војводине (Нови Сад) бр. 58: 111–114.
- Воргић, Д. (2016) Свети Рафаило Банатски у контексту историјских извора и етнолошке грађе, Саборност (Пожаревац) X: 147–157. (прештампано у: Завичајац бр. 33-35, 2016-2018.)
- Воргић, Д. (2012) Култура становања: Поводом 150 година од оснивања прве фабрике намештаја у граду, Завичајац (Зрењанин) 32: 58–61.
- Воргић, Д. (2012) Барселона лакша од Бечкерека, Завичајац (Зрењанин) 32: 31–32.
- Крчмар, Ф. и Воргић, Д. (2011) Спомен-обележја у порти Успенског храма у Зрењанину, Рад Музеја Војводине (Нови Сад) бр. 53: 193–205.
- Vorgić, D. (2007) Zrenjaninsko zlatarstvo XVI i XVII veka, Časopis za kulturu i društvena pitanja Ulaznica (Zrenjanin) 209-210: 175–184.
- Vorgić, D. (2005) O arhitekturi Zrenjanina – krajem XIX i početkom XX veka, Likovni Život (Zemun) 111/112: 56–61.

– Штампана издања (каталози)

- Воргић, Д. (2023) Милан Граховац (Слике: 2005–2023), Народни музеј Зрењанин
- Воргић, Д. (2022) Чешко пресовано стакло у огледалу, Народни музеј Зрењанин.
- Воргић, Д. (2021) Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин.
- Воргић, Д. ур. (2019) Спомен-кућа Славка Жупанског, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин
- Воргић, Д. и Крчмар, Ф. (2019) Наша Вукица: 1919–1969–2019, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин
- Воргић, Д. и Шаламон, А. (2017) На раскршћу: Хришћански сакрални предмети из Археолошког одељења и Збирке примењене уметности НМЗ, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин (+CD-ROM)

– Штампана издања (поглавља у књигама и зборницима)

Воргић, Д. (2022) *Proizvodi kompanije „Udova Jakova Gutmana i sinovi“ u fondu Narodnog muzeja u Zrenjaninu i subotički primer, Istoricismam u Bačkoj – Zbornik naučnih radova*, ur. Gabrijela Kajdoči Lovas, Subotica: Gradski muzej Subotica: 62-68, 112-116.

Grupa autora (2020) *Priče iz uspavanog grada: Made in ZR, Zrenjanin: Speed 023 – Zrenjanin*. (поглавља: Циглане, ИТ Пролетер, ГИК Банат, Тегум, Гутманова фабрика, Фабрика намештаја, Луксол, Металпрогрес, Штампарије)

Grupa autora (2018) *Priče iz uspavanog grada: Bilo nekad, Zrenjanin: Speed 023 – Zrenjanin*. (поглавља: Парно купатило, Мункач, Солана)

Vorgić, D. (2011) *Zapisi o zanatima – Kata (Zlatarka) Lončarski, y: Banat je kao priča*, ur. Zoran Slavić, Zrenjanin: Istorijски архив Zrenjanin i NIP Zrenjanin: 95–96.

– Штампана издања (проспекти)

- Воргић, Д. и Илић, М. (2020) *Пројект Толеранција: изложба плаката / Мала ретроспектива М.И., Зрењанин: Народни музеј Зрењанин*.
- Воргић, Д. (2019) *Јапанизам у Банату: 1869–1969 (верзија 1.1), Панчево: Народног музеја Панчево*.

– Електронска издања (каталози)

- Воргић, Д. (2018) *Јапанизам у Банату: 1869–1969, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин (CD-ROM)*
- Vorgić, D. (2013) *Od historicizma do modernizma: Zbirka stakla – Vorgić, Zrenjanin: Narodni muzej Zrenjanin (CD-ROM)*

– Електронска издања (часописи)

- Vorgić, D. (2015) *Rudolf Schrötter – Schöpfer des modernen tschechoslowakischen Pressglases, Pressglas-Korrespondenz (Pocking) 2015-3 / 2015-4. (CD-ROM)*
- Vorgić, D. and Neumann, D. and Geiselberger, S. (2015) *Die Glasfabrik Osredek in Kroatien (1839-1904), Pressglas-Korrespondenz (Pocking) 2015-2 (CD-ROM)*

- Vorgić, D. (2013) Od istoricizma do modernizma: Zbirka stakla – Vorgić, Zrenjanin: Narodni muzej Zrenjanin (CD-ROM)
- Vorgić, D. (2011) Die zweite Glasfabrik in Jagodina von Nacko Janković (Serbien, 1879-1907), Pressglas-Korrespondenz (Pocking) 2011-4: 99-102. (CD-ROM)

– Електронска издања (интернет)

- Воргић, Д. (2022) Фабрика стакла „Украc“ из Алибунара, доступно на: <https://staklosrbija.rs/cir/fabrika-stakla-ukras-iz-alibunara/> (28.09.2022)
- Hill, M. and Vorgić, D. (2016) A New Name & Attribution – Dragan Drobnjak, Mark Hill Publishing, доступно на: <http://markhillpublishing.com/a-new-name-and-attribution-dragan-drobnjak/> (приступљено 02.11.2016)
- Vorgić, D. (2007) Oltarske slike Sekelj Bertalana u zrenjaninskoj katedrali, доступно на: <http://www.banaterre.eu/srpski/biblioteka/sekelj%20bertalan/Sekelj%20Bertalan%20u%20Zrenjaninu.pdf> (приступљено 22.11.2016)
- Воргић, Д. (2005) Живопис манастира Прасквице, Пројекта Растко – Бока, доступно на: <https://www.rastko.rs/rastko-bo/umetnost/likovne/dvorgic-praskvica.html> (приступљено 22.11.2016)

## ИЗЛОЖБЕ

– аутор и коаутор

- Уметнице стакленог сјаја: Јања Пађен и Јелена Матејић Тарас, Салон Народног музеја Зрењанин, октобар – децембар 2022.
- Чешко пресовано стакло у огледалу, Салон Народног музеја Зрењанин, септембар – новембар 2022.
- Стаклена витрина месеца (циклус од 10 камерних поставки на тему стакла), Стална поставка ЗПУ, март 2022. – јануар 2023.
- Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности, Мали салон Народног музеја Зрењанин, новембар – децембар 2021.
- Царски порцелан из Беча у Бечкереку, Стална поставка (ЗПУ бр. 3), мај 2021. (Музеји за 10)
- Тито плакат – штампана акција, Салон Народног Музеј Зрењанин, новембар 2020. (Музеји за 10)

- Приче из депоа (поставка Арт-метал), Салон Народног Музеј Зрењанин, јун-август 2020. (у сарадњи са Б. Димкић)
- Мала ретроспектива Мирка Илића, Салон Народног Музеј Зрењанин, фебруар-мај 2020.
- Јапанизам у Банату: 1869–1969. (верзија 1.1), Галерија Народног музеја Панчево, август–септембар 2019. (гостовање)
- Одједи Баухауса, хол Народног музеја Зрењанин, мај-јун 2019. (Европска ноћ музеја)
- Наша Вукица: 1919–1969–2019, Мали салон Народног музеја Зрењанин, март-април 2019. (са Ф. Крчмар)
- Јапанизам у Банату: 1869–1969., Мали салон Народног музеја Зрењанин, мај-јун 2018.
- Уметнички плакати из прошлости Музеја (1945–1964), Хол Народног музеја Зрењанин, мај-јул 2017. (Европска ноћ музеја)
- На раскршћу: Хришћански сакрални предмети из Археолошког одељења и Збирке примењене уметности НМЗ, Мали салон Народног музеја Зрењанин, април–мај 2017. (са А. Шаламон)
- Наше стакло: 170 година од оснивања прве фабрике стакла у Србији, хол Народног музеја Зрењанин, мај-јун 2016. (Европска ноћ музеја)
- Две пасије – једна изложба (поставка Од историцизма до модернизма: Збирка стакла Воргић), Салон Народног музеја Зрењанин, фебруар–март 2013. (са М. Шијаковић)

– надлежни кустос

Виорел Флора – ретроспективна изложба, Салон Народног Музеј Зрењанин, јун-јул 2022.

Рат и хумор 1914-1918., Салон Народног Музеј Зрењанин, август-септембар 2020.

Пројект Толеранција: изложба плаката, Салон Народног Музеј Зрењанин – Трг слободе, фебруар-мај 2020.

– сарадник

- Толеранција – код куће (изложба радова средњошколаца), Хол Народног музеја Зрењанин, 2020.
- Отаџбини с љубављу, Владичански двор, Вршац, 2018.
- Дакле Ви сте тај Урош Предић?, Салон Народног музеја Зрењанин, 2017.
- Друштво српских уметника „Лада“, Салон Народног музеја Зрењанин, 2017.

- Дечја недеља – камерна поставка изложбе играчака из фонда НМЗ, Стална поставка Народног музеја Зрењанин, 2016.
- Публикумов календар Водич за живот, Хол Народног музеја Београд, 2008.
- Публикумов календар Fenoman: Karlssonwilker, Безистан Београд, 2005.
- Публикумов календар Fenomen: Slavimir, Безистан Београд, 2004.
- Kal-expo, штампарија Публикум, Београд, 2003.
- Публикумов календар Живот / Арт станица / прес конференција, Трг Републике & Медија центар, Београд, 2002.

## ПРОЈЕКТИ

Чешко пресовано стакло у огледалу, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2022. (аутор и носилац пројекта)

Рестаурација дрвеног лустера (полијелеја) из 1830. године, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2020. (стручни сарадник)

Сторителинг у Музеју 3: Настави причу, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2020. (стручни сарадник на радионици)

Заштита музејских предмета из Етнолошког, Историјског, Природњачког одељења и Збирке примењене уметности Народног музеја Зрењанин, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2019. (сарадник)

Реализација сталне поставке у депадансу куће Славка Жупанског, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2019. (координатор)

Сторителинг 2: Причам ти причу, Народни музеј Зрењанин, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2019. (стручни сарадник на две радионице)

Дигитализација предмета из колекција Народног музеја Зрењанин, подршка: Викимедија Србије, 2018-2019. (сарадник)

Сторителинг (Storytelling) у Музеју, Народни музеј Зрењанин, подршка: Министарство културе Републике Србије, 2018. (стручни сарадник на три радионице)

Спомен кућа Славка Жупанског, Народни музеј Зрењанин, подршка: Град Зрењанин, 2018. (члан комисије за откуп, информисац, потпредседник комисије за попис)

## ОРГАНИЗАЦИЈА / ПРЕДАВАЊА

- Предавање Мирка Илића – Дизајн активизам, Салон Народног музеја Зрењанин, 23.04.2023. (организација)
- Комеморативни скуп посвећен Милеви Шијаковић, Салон Народног музеја Зрењанин, 14.02.2023. (организација и излагање)
- Пресовано стакло – спој креативности и захтева тржишта на примеру СФС (Creative Glass разговори: Трговина стаклом некада и сада), Трговачка школа Београд, 22.12.2022. (предавање)
- Витражи у Банату – обриси светлости над равницом (две теме: Витражи Градске куће у Зрењанину (Д. Воргић), Витражи римокатоличке цркве у Јаши Томића (В. Стојковић), Салон Народног музеја Зрењанин, 10.11.2022. (организација и предавање)
- Чешко-зрењанинске културно-историјске везе (три теме: Породица Клее и црквено звоно из 1757. године (Д. Воргић), Чешки инжењери у зрењанинској архитектури (Б. Којичић), Чешко-зрењанинске културно-историјске везе у 20. и 21. веку (Ф. Крчмар). Салон Народног музеја Зрењанин, 12.10.2022. (предавање и организација)
- Стакло које не застарева (историјат пресованог стакла), Музеј Војводине, 19.05.2022. (предавање; Музеји за 10)
- Пројекција филма Драгиша Брашован – Мајстор сценографије живота, Мали салон НМЗ, 10.03.2020. (организација)
- Вече сећања на Вукицу Поповић (Времеплов кроз музеје: Зрењанин), Мали салон, 05.04.2019. (са Ф. Крчмаром; организација и модерација)
- Реч – две о Ћуприји, Мали салон НМЗ, 26.03.2019. (са Ф. Крчмаром и Б. Којичићем; организација, предавање и модерација)
- Мини фестивал јапанских аниме филмова, Мали салон НМЗ, јун 2018. (организација и селекција)

## ЛИКОВНА, ФОТОГРАФСКА И ДИЗАЈНЕРСКА РЕШЕЊА

- Изложба: Уметнице стакленог сјаја: Јања Пађен и Јелена Матејић Тарас, 2022. (пано, позивница, плакат А3)
- Изложба: Чешко пресовано стакло у огледалу, 2022. (каталог, панои, плакати, позивница, билборд – са Д. Маринковићем)
- Изложба: Фабрике намештаја у Зрењанину: Између индустрије и примењене уметности, Народни музеј Зрењанин, 2021. (дизајн и прелом каталога, панои, позивнице и плакат)
- Изложба: Пројект Толеранција: изложба плаката и Мала ретроспектива Мирка Илића, Народни Музеј Зрењанин – Трг слободе, 2020. (плакат, панои)



- Каталог: Спомен-кућа Славка Жупанског, Зрењанин: Народни музеј Зрењанин, 2019. (насловница, фотографије, колажи)
- Изложба: Јапанизам у Банату: 1869–1969 (верзија 1.1), Панчево: Народног музеја Панчево, 2019. (проспект)
- Изложба: Одједи Баухауса, Народни музеј Зрењанин 2019. (плакат и пано)
- Изложба: Наша Вукица: 1919–1969–2019, Народни музеј Зрењанин 2019. (колажи за паное и каталог, плакати пратећих активности и др.)
- Изложба: Јапанизам у Банату: 1869–1969, Народни музеј Зрењанин 2018. (дизајн каталога, плакат, фотографије, техничка припрема)
- Изложба: На раскршћу: Хришћански сакрални предмети из Археолошког одељења и Збирке примењене уметности НМЗ, Народни музеј Зрењанин 2017. (дизајн каталога, фотографије, техничка припрема)
- Изложба: Наше стакло: 170 година од оснивања прве фабрике стакла у Србији, Народни музеј Зрењанин 2016. (фотографије за изложбене плакате, проспект)
- Изложба: Од историцизма до модернизма: Збирка стакла Воргић / Две пасије – једна изложба, Народни музеј Зрењанин 2013. (фотографије, изложбени плакати, дизајн каталога)
- Алтернативни часопис: Жута цигла: месечни пленум генерације елемената, Зрењанин 2006–2007. (колажи)

## НЕЗАВИСНО ИЗДАВАШТВО

- Аутор и уредник интернет сајта – Збирка стакла – Воргић (2015–2016)  
(доступно на: <https://sites.google.com/site/zbirkastaklavorgic/home>)
- Аутор и уредник блога – Банатека: Блогом у борбу за очување и дигитализацију културног наслеђа Зрењанина и Баната (2009- ) (доступно на: <http://banateka.blogspot.com/>)
- Члан уредништва фанзина – Гвок: магазин за целу породицу (2001)
- Сарадник и повремено уредник фанзина – Сјај: убијте досаду малограђанским причама (1998-1999)

## ОСТАЛО

Археолошка истраживања на локалитету Пескара код Елемира, 2021. (сарадник)

Документарни филм Драгиша Брашован: Мајстор сценографије живота (Банатски опус), 2019. (стручни сарадник)

Прикупљање површинског археолошког материјала на простору Градске баште, 2019.

Археолошка ископавања на локалитету Јанчина хумка, 2017. (стручни сарадник)